

sumario

EDITORIAL	4
SALUDO DE LA ASOCIACIÓN	5
PRESENTACIÓN DEL PREGONERO	6
PREGÓN DE D. ANTONIO DÍAZ MARTÍNEZ	7
SUCEDIÓ HACE SESENTA AÑOS	11
PIÑONES PARA LAS VIRTUDES	13
PONTICIELLA	15
MONSEÑOR JOSÉ MARÍA GARCÍA GRAÍN	16
LA TONADA ASTURIANA	35
ACTITUDES Y DIFERENCIAS / AMISTAD	37
FRASES Y PROVERBIOS / REFRANES	38
REFRANES / RINCÓN DE POESÍA	39
HIMNO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ACEBO	42
IMITAR A LOS VECINOS	43
RESUMEN DE COMPETICIONES, JUEGOS, ETC.	44
GALARDONES	48
PROGRAMA DE ACTOS PARA EL XIXº ENCUENTRO	74
HUMOR	77
TABLÓN DE ANUNCIOS	78
RESUMEN DE INGRESOS Y GASTOS 2006	79
DESPEDIDA	80

Edita: *Asociación Cultural "VIRGEN DE LAS VIRTUDES"*

D.L.: AS-2962/91

Fotocomposición e impresión: Asturprint / 985 29 11 10 / Oviedo / asturprint@telefonica.net

NUESTRA PORTADA

Ermita de Nuestra Señora de las Virtudes, Monumento al Emigrante, Altar de la Ermita y Virgen de las Virtudes

EDITORIAL

Estimados socios, colaboradores, lectores y amigos:

Una vez más, llegadas estas fechas, abrimos el diálogo utilizando esta publicación con el fin de potenciar ese acercamiento tan necesario para dar continuidad a este importante proyecto cual es la celebración anual del ENCUENTRO y consecuentemente la supervivencia de esta asociación.

En esta ocasión quisiéramos darle un significado especial y, para ello ya hemos hecho un llamamiento el pasado año en el mismo apartado de la revista, al cumplirse el sesenta aniversario de la remodelación de la capilla. Hubiera sido bueno celebrar hace diez años las bodas de oro. Pero consultadas al efecto algunas personas que podíamos considerar “interesadas”, no han sido capaces de aportarnos datos de fechas y otros detalles que pudieran constituir la base para dicha celebración por lo que hemos dejado transcurrir una década y poco más o menos seguimos de forma parecida. Pese a que en el número anterior habíamos realizado una llamada a la colaboración en este sentido para recabar datos y, si fuera posible alguna documentación literal o gráfica, a pesar de habernos puesto en contacto con algunas personas que considerábamos idóneas para este menester, solamente una nos ha facilitado un relato, de manera oral, sobre este tema y que reproducimos en estas páginas.

Hemos de tener en cuenta que, que de aquel acontecimiento tal vez dependa el hecho de que hoy exista y esté viva la Asociación Cultural Virgen de las Virtudes. De no ser por la generosa aportación del benefactor de las obras, don José María Fernández García y don José María Rodríguez Arias, administrador de las mismas y teniendo en cuenta en deplorabile estado, según hemos podido saber, en el que se encontraba la antigua ermita, al día de hoy poco o nada hubiera existido de Las Virtudes. Bien estaría y, - no es nuestra intención entrometernos en el tema religioso-, que la Eucaristía del próximo XIXº ENCUENTRO, que ha de presidir los actos del 18 de agosto, fuese aplicada por estas personas, además del contratista de las obras y todos los obreros que en ellas trabajaron y que prácticamente la mayoría de ellos ya no están entre nosotros.

En otro orden de cosas, y reviviendo un tema en el que en su día ha tomado parte activa esta asociación, de sumo interés para la zona sur del concejo y en especial para la parroquia de Ponticiella cual es el tema de la carretera y más concretamente el puente de Polea, hemos de decir que por parte de algunos miembros de la Junta de Gobierno ha habido contactos recientes con la anterior consejería de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio e Infraestructuras del Gobierno del Principado de Asturias y más concretamente con la Dirección General de Carreteras donde les han informado que la obra del puente tiene asignado un presupuesto de quinientos mil euros y que próximamente saldría anunciada la subasta en el BOPA, - tal vez cuando esta revista vea la luz del día ya lo haya hecho-, para su licitación y adjudicación. En cuanto al resto de la carretera, el simulacro de mejora que últimamente se llevó a cabo, ciertamente nos parece insuficiente. Dios quiera que para el próximo año, - que a juzgar por las promesas políticas previas a los recientes comicios, 2008 va a ser un año pleno de obras y proyectos, tanto es así que mucho nos tememos que no tenga suficientes días para inauguraciones-, podamos disfrutar del nuevo puente.

No quisiéramos dejar de soslayar la demanda que siempre venimos haciendo en materia de colaboración literaria para esta publicación. Creemos que a todos gusta disfrutar de una revista bien nutrida literariamente. Para ello es necesaria la colaboración de articulistas que aporten sus artículos y cada vez son menos las personas que se implican en ello. Animo y a participar.

Terminamos deseándoos a todos lo mejor para estos festejos y para siempre

La Junta de Gobierno.

SALUDO DE LA ASOCIACIÓN



Cuando un evento se viene sucediendo de forma continuada durante varios años, además de ir adquiriendo tradición, muchas veces hace que le restemos importancia por aquello de considerarlo como algo que se viene haciendo sin más. Como bien decía el pregonero del pasado año, la Asociación Cultural Virgen de las Virtudes había alcanzado la mayoría de edad, -este año somos un año mas viejos-, pero no por ello y pese a esta “antigüedad” de 19 años dejamos de sentir la ilusión y a la vez el compromiso de brindaros desde estas páginas nuestro mas cordial y efusivo saludo ante la proximidad de los actos conmemorativos de XIXº Encuentro. Saludo cariñoso a nuestros fieles socios, colaboradores, simpatizantes y amigos. A los que sois habituales concurrentes cada verano y muy especialmente a las personas que nos visiten por primera vez, con nuestra firme promesa de brindarles nuestra generosa hospitalidad para que disfruten de unas jornadas felices e inolvidables que les susciten el ánimo de repetir visitas y sobre manera se marchen con buen recuerdo de estas tierras cuya nombre publiciten de forma positiva allá donde fueren junto con el nombre del Concejo que tanta necesidad tiene de ser publicitado.

A todos pues, os brindamos nuestra incondicional disposición, nuestro afectuoso saludo y nuestro sincero deseo de unas muy FELICES FIESTAS.

“A PARPAYEGA” es una publicación libre e independiente y como tal, su editora la Asociación Cultural Virgen de las Virtudes no se responsabiliza ni identifica necesariamente con la temática y opiniones expresadas por sus colaboradores en los artículos que en la misma se publican.

Presentación del Pregonero del XVIIIº Encuentro, 19 de Agosto de 2006

Antonio Díaz Méndez, es natural de Parlero (Villayón). Cursó estudios de bachillerato en el Instituto “Manuel Suárez” de Navia y posteriormente se trasladó a Madrid para comenzar sus estudios de Sociología. A lo largo de la carrera, compagina sus estudios con trabajos esporádicos de camarero y taxista, y en 1982 obtiene la Licenciatura en “Ciencias políticas y Sociología” por la Universidad Complutense de Madrid.

Posteriormente, y ya iniciada su actividad profesional como Sociólogo, realiza estudios de especialización en Barcelona, obteniendo un master en Dirección Pública por ESADE.

Nuevamente en Madrid y siempre simultaneando el estudio con su actividad profesional, obtendrá diplomas en Marketing y Gestión de Calidad por el Instituto de empresa.

Actualmente es Director de Planificación, Coordinación y Calidad en el Ayuntamiento de Alcobendas, ciudad de 110.000 habitantes en el área metropolitana de Madrid, y es Director técnico del Plan Estratégico de dicha ciudad.

En 2003 dirigió y presentó en la sede de la ONU en Nueva Cork, el proyecto ITACA, que llevó al Ayuntamiento de Alcobendas a obtener el premio de Naciones Unidas a la “calidad en el servicio público” para Europa y América del Norte.

En 2005 dirigió también la memoria de gestión que llevó al Ayuntamiento de Alcobendas a obtener el “Sello Europeo de Excelencia” por su sistema de gestión, que en Europa solo han alcanzado las ciudades de Liverpool y Alcobendas.

Ha publicado los libros : “Gestión sociocultural : la eficacia social” (1991), “nueva gestión local” (1993), “plan estratégico : modernización y calidad en Alcobendas” (1996), y numerosos artículos en publicaciones especializadas en sociología y gestión pública.

En los últimos años, 2004 a 2006 ha dirigido en la Universidad Complutense de Madrid, los cursos de verano celebrados en El Escorial sobre “Administración pública inteligente” y “Gestión inteligente de ciudades : hacia un nuevo municipalismo”. Es también profesor de dicha Universidad en su “master de gestión pública”.

Paralelamente a su actividad profesional, siempre ha mantenido sus vínculos con Asturias. A finales de los 70 fundó, con otros compañeros y vecinos, la “Asociación juvenil de Parlero” que durante los años 80 mantuvo una intensa actividad en la parroquia y en el Concejo, con la realización de obras de teatro, actividades deportivas, publicación de una revista y recuperación de fiestas y tradiciones populares.

Colaborador incondicional de cualquier actividad de progreso que se plantee en Villayón y en el Occidente de Asturias, es socio desde los primeros años de la Asociación Cultural Virgen de las Virtudes.

Veranea todos los años en Parlero (Villayón)

Pregón pronunciado por D. Antonio Díaz Méndez, con motivo del XVIIº Encuentro, el 19 de agosto de 2006

Autoridades, Vecinos de la parroquia de Ponticiella y de todas las parroquias del Concejo de Villayón. Amigos y amigas que habéis venido de otros lugares, bienvenidos todos y todas a esta romería de las Virtudes, y gracias de antemano por escucharme.

La verdad es que yo pensé cuando me invitaron, que mejor sería organizar una sesión vermut con algo de baile que un pregón, pero me comentaron mis amigos de la asociación, y es verdad, que en las Virtudes se puede tomar el vermut mientras escuchas el pregón, e incluso fumar un cigarro, con lo cual casi me convencieron, ya que si podemos saltarnos por un día la ley antibotellón e incluso la ley antitabaco... pensé que esto no podía ser malo (con el cuidado debido con el monte que es de todos y con la salud, que es de cada uno), así es que “viva la libertad en las virtudes”

Bromas aparte, las fiestas son siempre un síntoma de la vitalidad de un pueblo. Cuando una fiesta va bien, el pueblo va bien. Y esta romería de las Virtudes, “milagrosamente”, sigue gozando de buena salud tras 18 años de existencia. O sea, que estamos de enhorabuena porque “las virtudes” ya es mayor de edad.

Yo creo que una de las claves de su buena salud, es que ha creado espacios de sana convivencia entre valores religiosos y valores laicos, entre devoción y diversión, pero sobre todo, espacios de encuentro familiar y vecinal, de charla y convivencia entre parroquianos, (como el encuentro de los mayores que celebrasteis ayer con la colaboración del Ayuntamiento), y también, como no, espacios de diversión para los jóvenes.... en definitiva, espacios de libertad. Las fiestas son imprescindibles en nuestros pueblos y en nuestras vidas, y por eso hay que agradecer a todos que estéis aquí un año más “cumpliendo con las virtudes”, y yo quiero dar las gracias también al presidente por invitarme a dar este pregón, aún en circunstancias un tanto especiales y aceleradas...pero en fin..todo sea por “la causa” hoy por ti, mañana por mí.

Y la causa no es otra que la defensa de los pueblos, del mundo y de la vida rural, la lucha por la dignidad y supervivencia de nuestros pueblos, de nuestras fiestas y tradiciones en permanente “peligro de extinción”.

Lo primero que yo quisiera “pregonar” hoy aquí, es que detrás de organizar una fiesta y un encuentro como este, hay una serie de valores, que tienen que ver con la generosidad y el altruismo con que unas pocas personas trabajan, preparan, diseñan, montan y organizan lo que después todos y todas podemos disfrutar cuando llega el “gran día” o “día grande” que lo mismo me da.

Estos son unos valores universales que nos remiten a la idea de solidaridad, al pequeño

sacrificio voluntario por el que unas personas nos regalan su tiempo, su esfuerzo y su trabajo.

Y yo extendería este reconocimiento y homenaje a todas las personas que integran las Comisiones de Fiestas, que como auténticos luchadores y resistentes, mantienen y alimentan las romerías de nuestros pueblos.

En los tiempos que corren, que haya personas, hombres y mujeres del Concejo de Villayón (aunque estén censados fuera) que entreguen a los demás una parte de su tiempo y su trabajo, deberíamos considerarlo como un pequeño tesoro –y el día que se acabe nos daremos cuenta de lo que vale-. Es el tesoro de la sociedad civil organizada que trabaja para el progreso comunitario.

Hace muy poco tiempo, al cercano y querido pueblo de Navelgas, en el Concejo de Tineo, le concedieron el premio como pueblo ejemplar de Asturias precisamente por eso, “por su espíritu de iniciativa, afán de progreso comunitario,...y por la vitalidad de sus asociaciones”.

Tomemos ejemplo, aunque no necesitamos ir a buscarlos fuera, pues en nuestro Concejo ha habido y hay ejemplos de asociaciones que han mostrado todos estos años su vitalidad e iniciativa : permitidme que recuerde a la Juventud de Parlero (que este año celebra el 25 aniversario de San Bartola) quienes en los 80 tuvieron su gran momento, organizando teatro, revistas y actividades en torno a sus fiestas de agosto, o a los “Jóvenes amigos de Poxos” que mantienen año tras año su espíritu comunitario, organizando “los de fuera” una fiesta ejemplar en la que ellos invitan a los del pueblo; también hay que citar naturalmente a la Asociación de mujeres de Villayón, ejemplar en su trayectoria en todo Asturias (un abrazo muy fuerte y deseo de recuperación para Vita que está en el hospital luchando con una enfermedad), a la Asociación de cazadores, a la Asociación de empresarias de turismo rural (que no sé si ha nacido o está a punto de hacerlo)...etc, y como no, a la Asociación que hoy por hoy ha sido capaz de aglutinar a mayor número de socios de todas las parroquias del Concejo, y que está ya próxima a celebrar su XX aniversario : la Asociación Cultural Virgen de las Virtudes.

Y yo me pregunto y os pregunto a todos ¿Ha sabido hasta ahora el Concejo de Villayón aprovechar ese pequeño tesoro que es la sociedad civil organizada?

Que cada cual se conteste en conciencia, pues a todos nos atañe, a las autoridades que deberían –en mi modesta opinión- ayudar, mimar, subvencionar, impulsar,...pero nunca manipular, controlar ni pretender “comprar” ni robar las ideas, y a los convecinos de a pié que, deberíamos implicarnos según nuestras posibilidades, o como mínimo mirar con cariño y respeto las iniciativas, aunque sin perder el sentido crítico y constructivo.

Amigos y amigas, autoridades, aprovechad este caudal de emprendedores y gante con iniciativa, no les miréis el carnet, ni tampoco os importe si están censados o no, y sobre todo no permitáis que se quemem.

Este mismo verano, en unos cursos de la Universidad Complutense de Madrid que se celebran anualmente en el Escorial, tuve ocasión de reflexionar sobre el futuro de las ciudades con diferentes profesionales y políticos de España y del extranjero, y quisiera compartir con vosotros al menos dos ideas que allí aprendí:

La primera es que las ciudades necesitan de los pueblos: el mundo urbano y el mundo rural se complementan, se necesitan mutuamente. No tengáis miedo al futuro: los pueblos no se acaban.

Y la segunda es decir que las ciudades y los pueblos que tienen éxito y que progresan, son aquellos capaces de atraer y retener las personas con talento: hoy día, el mayor capital de un pueblo, de una ciudad, de una región o un país, es tener personas con talento e iniciativa: emprendedores. Y yo me pregunto: ¿Dónde está el talento en Villayón? ¿Dónde están los emprendedores?

Cuando verano tras verano ves a los amigos, conocidos y familiares, no paras de sorprenderte de cómo han evolucionado los hijos e hijas del Concejo de Villayón: pequeños y grandes empresarios, profesores de Universidad, médicos, cirujanos, abogados, empleados, gente con importantes negocios en Méjico, Caracas, Buenos Aires, Madrid, Gijón o Avilés, directivos de empresas privadas y organismos públicos, diputados, personas con cargos importantes en congregaciones religiosas, etc,etc... y todos o casi todos vienen en verano o vacaciones a Villayón.

Ojalá fuéramos capaces de aprovechar el caudal de talento, conocimiento y ayuda que sin duda nos pueden aportar.

Pero antes de eso, yo os diría que apoyemos a nuestros emprendedores y emprendedoras, evitemos que sigan emigrando, démosles facilidades: y emprendedor es cualquiera que tiene iniciativa y que busca el progreso individual y colectivo.

Emprendedores son los dirigentes de las asociaciones que he mencionado antes y que dan vida, cultura y diversión a nuestros pueblos, lo son también los ganaderos y agricultores que modernizan sus explotaciones, mujeres que están siendo capaces de montar nuevas iniciativas de turismo rural o mantener contra viento y marea los comercios rurales,...etc,etc.

Este sería el primer trabajo y tarea de nuestros líderes y dirigentes, locales o regionales: ayudar a los emprendedores.

El oficio del sociólogo y del politólogo (que es muy bonito y es el mío) consiste en analizar científicamente las sociedades y comunidades, y proponer e implantar soluciones y consejos para lo que llamamos el “buen gobierno de las cosas y las personas”.

Permitidme que con cierta osadía y con el permiso de los amigos de las Virtudes os deje tres sencillas ideas de fácil aplicación, tres “virtudes” para lo que podríamos llamar el “buen gobierno de Villayón” (o de cualquier otro Concejo):

1º.- La primera es aplicar el sentido común, -que como bien se sabe, no es el más común de los sentidos-, que junto a la honradez debe ser la primera cualidad del buen

gobernante. (de sentido común me parece que las carreteras cumplan su función, y que los camiones no queden atrancados en los puentes).

2º.- La segunda es gobernar para todos (independientemente de su color político, y al margen de que estén censados o no).

3º.- La tercera es que hay que “vender el Concejo”.

Hoy en día, una de las principales virtudes de un buen líder, de un buen Alcalde o Alcaldesa, es ser auténticos “directores comerciales” de su pueblo o ciudad. Hay que vender la imagen de Villayón, en Oviedo o Madrid, en Caracas, en la Habana o donde haga falta.... Que se hable de Villayón....aunque sea bien....porque Villayón también existe.

Esa sería una primera manera de atraer y retener personas con talento. Y creedme amigos, el dinero viene detrás del talento y de las buenas ideas, y viene siempre acompañado del trabajo.

Villayón es un auténtico diamante en bruto, y quizás nunca mejor dicho, porque está sin pulir, sin trabajar, sin desarrollar y sin vender.

Y termino como empecé, reconociendo a las personas que con su iniciativa, trabajo y esfuerzo hacen posible lo que hoy es este concejo, a los pioneros del asociacionismo en Villayón, a los que día a día luchan por lo suyo y por lo de los demás, y como no a la Asociación Cultural Virgen de las Virtudes, a todos los presidentes y directivos que hasta ahora ha tenido (Manuel de Argorellas, Benito y Fina de Valle, Alfredo de Ponticiella, Pepín de Trabada –para mi siempre será Sonrisa- Juan y Manolo de Carrio, Ceferino 1º de Illaso y 5º de Parlero, Sergio de Eirías,... y tantos y tantos otros que se me olvidarán o no cito por conocerlos solo de vista, y no de nombre), y naturalmente, a los vecinos y vecinas de Argorellas, Valle, Trabada, Valdedo, Ponticiella, loredo, Illaso, Poxos,... y todos los demás pueblos de esta parroquia, que con su trabajo levantaron todo esto donde no había nada, porque ellos han hecho posible durante todos estos años que se hable de Villayón, y que se hable bien, al menos una vez al año, cada vez que celebramos esta fiesta de fraternidad, encuentro y solidaridad que es las virtudes.

Salud y a disfrutar : que vivan y crezcan las virtudes de Villayón y de todo Asturias. Gracias amigos.

Antonio Díaz Méndez. Las Virtudes 19 de agosto de 2006

SUCEDIÓ HACE SESENTA AÑOS

(De cómo se desarrollaron las obras de reconstrucción de la Ermita de las Virtudes)

En las Virtudes existía una primitiva ermita en estado de abandono en la que se venía ya venerando la imagen de la Santísima Virgen bajo la advocación de Las Virtudes y a la que más devoción han tenido y siguen teniendo los fieles de la parroquia de Ponticiella, cuyos orígenes exactos se desconocen. El P. José Fernández Martínez en su obra titulada “El Municipio de Villayón y sus Parroquias” (1999), nos narra lo que sigue : “A finales del siglo XVII se iban acrecentando las devociones marianas, multiplicándose las Cofradías, levantándose templos y Ermitas en honor de la Virgen por lo cual no será difícil que por esas calendas se haya levantado la antigua Ermita en el campo de las virtudes, que pertenecía en su fundación a la familia Graín de Argolellas”. En un principio, en esta Ermita no se celebraban cultos. El mismo autor y en la misma obra nos relata : “Aunque la Ermita estaba presente no se celebraban cultos allí, hasta que los había promovido un señor de Argolellas, muy devoto de la Virgen, llamado D. Pedro Rodríguez, conocido como el Xuano. Yo recuerdo oírle a un anciano del Vidural que allá por el año 1929 hubo una gran fiesta y romería en esa Ermita”.

En el año 1946 dieron comienzo las obras de la actual edificación gracias a la generosidad de don José María Fernández García, natural de Argolellas , -casa Peluco-, y residente en Méjico, quien a su vez costeó también las obras de la escuela de su pueblo natal, -hoy desgraciadamente en abandono-, sufragó íntegramente las obras de la capilla que hoy conocemos, dotándola a la vez de altar y ornamentos . El administrador de las mismas ha sido don José María Rodríguez Arias, maestro de Trabada, quien hizo las labores de diseño del inmueble y administrador y supervisor de las obras del mismo. Ambos tienen colocadas sendas placas a la entrada de la actual capilla para perpetuar su recuerdo.

Don Ricardo Suárez García, natural de Ponticiella, -casa El Ferreiro-, acudiendo a nuestra llamada del pasado año en demanda de datos sobre esta importante obra, nos ha hecho llegar de forma oral el que sigue:

“”Las obras comenzaron en 1946 y duraron un año. Yo comencé a trabajar solo, cuando era aún muy joven, e hice la excavación, no solamente del solar que actualmente ocupa la Ermita, si no también la explanación de la parte de solar que la antecede. Lo hice todo con medios manuales, es decir, pilo, pala y carretillo. Las obras las contrató Daniel Anes, de Arbón, que acudía al trabajo con dos de sus sobrinos, hacían parada y fonda en casa Juanito de Ponticiella. Además de Daniel y sus dos sobrinos también trabajaron en dichas obras : Jesús de Mingón de Loredó;

Manolo d`a Bodega; Manolo de Magdaleno y Luciano de Margarito de Solares, yo estuve desde el primer día hasta el último. La piedra se arrancó en un lugar próximo, un montículo existente en la parte posterior de la capilla. La arrancaron Francisco de Rua y sus hijos que a la vez la transportaron con carro del país y yunta de vacas hasta la obra, lo mismo que hacían con el agua que era transportada por los mismos en barricas de madera con carro del país. Para el encame de la piedra no se utilizó barro, sino mortero compuesto por arena, cal y cemento. La antigua Ermita no fue demolida al principio, continuó íntegra albergada dentro de la nueva obra hasta que hubo la necesidad de realizar el piso, momento en que fue demolida extrayéndose de ella la actual imagen de la Virgen. El retablo actual fue construido en Cabanella. El administrador de las obras, don José María Rodríguez Arias acudía prácticamente todos los días a supervisar las mismas y en múltiples ocasiones acompañado por un hermano político del benefactor don José Fernández Siñeriz, también de la casa Peluco de Argolellas. El día de la inauguración (1947) hubo una gran fiesta. Era párroco de Ponticiella don José Ferreira González y al acto religioso acudieron también muchos sacerdotes naturales de la zona y varios seminaristas que por aquellas fechas eran abundantes en esta parroquia. La comida vino de Navia y de allí también la orquesta. Se dispararon inmensos voladores fabricados por “El Tranco” de Piñera, para cuyo lanzamiento hubo de construirse una elevada plataforma, adosada a una de las abedules allí existentes debido a la gran longitud de sus varas”.

Gracias a don Ricardo por esta valiosa aportación y que Dios le conserve esa prodigiosa memoria.

Asociación Cultural Virgen de las Virtudes.

Piñones para Las Virtudes

NUNCA se me olvida, porque es un recuerdo muy vivo, que me contara una señora. Le ocurriera en la niñez. Lo refería con tal salsa, que me estremeció su relato. Se trataba del trabajo a realizar todo el año, conducente a almacenar piñones. Era labor monótona, que exigía voluntad. El objeto recaía en lograr un buen número de ellos, guardarlos en una querida cajita. Al llegar septiembre, temblar de gozo, por la proximidad de la Virgen de las Virtudes, fiesta sonada, en la frescura de la campiña y de la montaña. Eran 2 amigas. Todo el año se hallaban a la caza de los anhelados piñones. Llegado el día, el alborozo les inundaba, eran momentos de verdadero placer. El esfuerzo anual se veía compensado. Era el momento de la venta, era la recolección, era la cosecha. Sentir unas monedas en la mano, sabíales a instante único, sumamente deseado. Tenían la dicha de verlo llegar. La cajita de los piñones, rendía su esfuerzo, todas las angustias, todos los sudores, veíanse sumamente gratificados. Supongo los venderían a sus amigos, a los romeros más insospechados. ¿Quién podrá captar esa felicidad, ese imparable deseo, de ver colmada su obra, su entrega? Día a día, noche a noche, esperaban el ansiado proyecto. Sin duda, la Virgen de las Virtudes, les dispensaba virtudes a manos llenas. Velaba por ellas, para que logran felicidad a su manera, recogiendo el premio a sus esfuerzos. Llegaba la vida, para ellas, la llegada de Las Virtudes, ver cómo se acercaba el sentido día, soñar con pisar su campo, otear su ermita, donde la Virgen convertiría los piñones en brillantes monedas, en ilusiones tiernas. Ese fijarse para el calendario de pared, que en sus casas lucía, era el blanco diario de sus anhelos, el futuro incierto, tan amado, tan cobijado, por sus preferencias. Soñaban con las escenas de ir al monte, con acariciar las piñas caídas, mirando para los ejemplares altos, de los que llevaban buena cuenta, contándolos en ocasiones, escribiendo a su estilo un bello cuento. Qué alegría poder recoger los piñones, la dádiva sabrosa, el trozo rosa de sus vidas. En cuántas ocasiones pensarían en ellas, cuántas veces depositaban las piñas en su regazo, en sus faldas. Era el sueño de un año, era su única y bien pagada ocasión, era un momento estremecedor. Viendo cómo subía el nivel de piñones en la cajita, escena de bosque y fábula. Qué alegrías incontables, secretas para todo el mundo, menos para las 2 amigas de la naturaleza, siempre a la espera del día grande, cantado por las campañas de los valles, por los precipicios de las cañadas, por las aguas de los arroyos.

En las primeras horas de la mañana, haciéndose ya el dichoso día, sabíanse propietarias de unos piñones, pastoras acaudaladas. Contemplaban su hucha, sus ahorros, llenos de méritos, saturados de salvajes aromas. Había llegado la hora de ofrendárselos a la Virgen, de pedirle que las ayudara a su salida, en el comercio con sus amigos vecinos. La Virgen derramaba, en aquellas almendradas vírgenes, todas las gracias de los cielos. Tenían suerte. A las primeras ofertas, de precios bajistas, ya los vendían. Veían las monedas en el cuenco de sus manos. De año en año, crecían los planes, se ensimismaban, pensaban qué iban a hacer, de qué manera emplearían aquel capital, fruto de su dedicado heroísmo, de su constante vigilancia.

La cajita permanecía encerrada en la mesa de noche. Tal vez las estrellas sospechaban de su existencia, derramando brillos, alimentando conceptos. Estarían intrigadas las margaritas de las vaguadas, las flores de los cerezos. Aires frescos, días claros, chaparrones densos, forjaban el alma de las 2 criaturas. La Virgen las tenía por protagonistas, cánticos alegres junto a pesares de resinas, ángeles de atajos y veredas.

Ellas supieron lo que era, aspiración de orégano y cera, la caída de una piña sobre los artos, la llamada de aquel ruido, el eco de aquella maravilla, el nido hecho de hojarasca y helecho. Ellas supieron lo que era la piña fresca, abierta al universo, estallante. De esperas, de fragancias, iban haciendo su vida, iban gastando sus capítulos con piñas.

Una vez plasmaron un cuadro bello. Planearon, en un escondite de la montaña, en la cueva donde crecían las espadañas, freír un huevo. Rosario lo había hurtado en su casa. Pilar comprara el aceite y llevara la más pequeña sartén de su familia. Fueron delatadas por el humo, que corría por un sendero azul, con dirección a la capilla, llenándola de incienso de infancia. Quedaron pasmadas de sus andanzas. Siempre las recordarán a los pies de la Señora.

Piñones para Las Virtudes

NUNCA se me olvida, porque es un recuerdo muy vivo, que me contara una señora. Le ocurriera en la niñez. Lo refería con tal salsa, que me estremeció su relato. Se trataba del trabajo a realizar todo el año, conducente a almacenar piñones. Era labor monótona, que exigía voluntad. El objeto recaía en lograr un buen número de ellos, guardarlos en una querida cajita. Al llegar septiembre, temblar de gozo, por la proximidad de la Virgen de las Virtudes, fiesta sonada, en la frescura de la campiña y de la montaña. Eran 2 amigas. Todo el año se hallaban a la caza de los anhelados piñones. Llegado el día, el alborozo les inundaba, eran momentos de verdadero placer. El esfuerzo anual se veía compensado. Era el momento de la venta, era la recolección, era la cosecha. Sentir unas monedas en la mano, sabíales a instante único, sumamente deseado. Tenían la dicha de verlo llegar. La cajita de los piñones, rendía su esfuerzo, todas las angustias, todos los sudores, veíanse sumamente gratificados. Supongo los venderían a sus amigos, a los romeros más insospechados. ¿Quién podrá captar esa felicidad, ese imparable deseo, de ver colmada su obra, su entrega? Día a día, noche a noche, esperaban el ansiado proyecto. Sin duda, la Virgen de las Virtudes, les dispensaba virtudes a manos llenas. Velaba por ellas, para que logran felicidad a su manera, recogiendo el premio a sus esfuerzos. Llegaba la vida, para ellas, la llegada de Las Virtudes, ver cómo se acercaba el sentido día, soñar con pisar su campo, otear su ermita, donde la Virgen convertiría los piñones en brillantes monedas, en ilusiones tiernas. Ese fijarse para el calendario de pared, que en sus casas lucía, era el blanco diario de sus anhelos, el futuro incierto, tan amado, tan cobijado, por sus preferencias. Soñaban con las escenas de ir al monte, con acariciar las piñas caídas, mirando para los ejemplares altos, de los que llevaban buena cuenta, contándolos en ocasiones, escribiendo a su estilo un bello cuento. Qué alegría poder recoger los piñones, la dádiva sabrosa, el trozo rosa de sus vidas. En cuántas ocasiones pensarían en ellas, cuántas veces depositaban las piñas en su regazo, en sus faldas. Era el sueño de un año, era su única y bien pagada ocasión, era un momento estremecedor. Viendo cómo subía el nivel de piñones en la cajita, escena de bosque y fábula. Qué alegrías incontables, secretas para todo el mundo, menos para las 2 amigas de la naturaleza, siempre a la espera del día grande, cantado por las campañas de los valles, por los precipicios de las cañadas, por las aguas de los arroyos.

En las primeras horas de la mañana, haciéndose ya el dichoso día, sabíanse propietarias de unos piñones, pastoras acaudaladas. Contemplaban su hucha, sus ahorros, llenos de méritos, saturados de salvajes aromas. Había llegado la hora de ofrendárselos a la Virgen, de pedirle que las ayudara a su salida, en el comercio con sus amigos vecinos. La Virgen derramaba, en aquellas almendradas vírgenes, todas las gracias de los cielos. Tenían suerte. A las primeras ofertas, de precios bajistas, ya los vendían. Veían las monedas en el cuenco de sus manos. De año en año, crecían los planes, se ensimismaban, pensaban qué iban a hacer, de qué manera emplearían aquel capital, fruto de su dedicado heroísmo, de su constante vigilancia.

La cajita permanecía encerrada en la mesa de noche. Tal vez las estrellas sospechaban de su existencia, derramando brillos, alimentando conceptos. Estarían intrigadas las margaritas de las vaguadas, las flores de los cerezos. Aires frescos, días claros, chaparrones densos, forjaban el alma de las 2 criaturas. La Virgen las tenía por protagonistas, cánticos alegres junto a pesares de resinas, ángeles de atajos y veredas.

Ellas supieron lo que era, aspiración de orégano y cera, la caída de una piña sobre los artos, la llamada de aquel ruido, el eco de aquella maravilla, el nido hecho de hojarasca y helecho. Ellas supieron lo que era la piña fresca, abierta al universo, estallante. De esperas, de fragancias, iban haciendo su vida, iban gastando sus capítulos con piñas.

Una vez plasmaron un cuadro bello. Planearon, en un escondite de la montaña, en la cueva donde crecían las espadañas, freír un huevo. Rosario lo había hurtado en su casa. Pilar comprara el aceite y llevara la más pequeña sartén de su familia. Fueron delatadas por el humo, que corría por un sendero azul, con dirección a la capilla, llenándola de incienso de infancia. Quedaron pasmadas de sus andanzas. Siempre las recordarán a los pies de la Señora.

Luis ROMAY G. ARIAS

PONTICIELLA

PONTICIELLA. Parroquia de Santiago de Ponticiella, del Ayuntamiento de Villayón en el principado de Asturias. Aparece registrada en tiempos del Sr. Obispo de Oviedo, D. Gutierrez de Toledo(1377-1389) en el Arciprestazgo de Navia. “Santiago de Ponticiella (úsano de presentar los de la Casa de Anleo y otros. Es Capellán D. Juan López e Beneficiado. Los Diezmos pártense de esta manera, la mitad lievan los padroneros herederos, el Capellan en cuarto” La casa de Anleo tenía mucha documentación manuscrita de posesiones por esta Parroquia, hoy en el archivo del marqués de Santa Cruz de Mercenado. Pascual Madoz, en su Diccionario histórico geográfico y estadístico del año 1845 nos dice: Que esta Parroquia es de patronato laical, que está servida por un Cura de Ingreso, que tiene unos trescientos vecinos, con mil doscientas almas y unas veinte ermitas de propiedad particular distribuidas por los distintos barrios de la Parroquia. En su antigua iglesia se enterraban los muertos dentro de ella, bajo su pavimento, pero con la real orden del 3 de abril de 1787, en la que se dispuso la construcción de los cementerios rurales, se hizo uno adjunto a la Iglesia. Actualmente se añadió al cementerio, formando una sola unidad, el solar de la Iglesias, conservando el ábside con su altar y la sacristía de cierto valor arquitectónico. Para Iglesia se usa otra edificación aparte. De las Ermitas de la Parroquia las más destacada es la de la Virgen de las Virtudes, en que la romería auspiciada por los hijos de la Parroquia, residentes por diversas localidades, se reúnen en el campo de las Virtudes, en los últimos días de Agosto, para compartir con sus hermanos los cultos a la Virgen de las Virtudes, comida campestre, baile, competiciones, etc. En esta parroquia de Santiago de Ponticiella, existen varias casas solariegas, con escudo de Armas, en Valdedo, Valle, Loredó, e Illaso. Esta parroquia se distinguió por sus numerosas vocaciones en el siglo pasado. Unas dos docenas de sacerdotes Seculares, media docena de Religiosos Dominicos, y media docena de religiosas de distintas congregaciones. En la Parroquia funcionó muchos años, las Escuelas de San Antonio y la Caridad de Valdedo, para niños y niñas, con una cátedra de latín para los que quisieran seguir la carrera sacerdotal. Fundada en 1876 por D. Manuel García Conceda, natural de Valdedo y avecindado en Madrid, al cual, los alumnos del Colegio residentes en Cuba le dedicaron una estatua levantada frente al edificio en 1924. En la Parroquia destacamos el castro de Illaso, el puente románico de Polea, el dolmen de Barandón, la cascado de Méxica y algunos molinos hidráulicos.

Fray José Fernández Martínez O.P.

Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Ponticiella>

MONSEÑOR JOSE MARIA GARCIA GRAIN

(Dominico. Orden de Predicadores)

El Rvdo. Padre Fray José Fernández Martínez O.P., edita en el verano de 1999 el libro titulado “EL MUNICIPIO DE VILLAYON Y SUS PARROQUIAS”, que viene a ser una recopilación de varias obras anteriores del mismo autor versadas sobre datos curiosos y muy interesantes sobre el Concejo de Villayón. En esta ocasión aprovechamos para transcribir de dicha obra la biografía de Monseñor José María García Graín, Obispo de Alabanda, en Perú.

El Dominico Fray José María García Graín, vino al mundo en la casa de sus padres, en San Bartolomé de Parlero, Ayuntamiento de Villayón, en el Principado de Asturias, el 25 del mes de agosto de 1882.

Los padres de José María, honrados labradores, de gran fe, bautizaron a su niño en la Iglesia de Parlero a los pocos días de su nacimiento. Unos años más tarde recibió la confirmación de manos del Excmo. Sr. Obispo de Oviedo, Dr. Ramón Martínez Vigel O.P.

El niño aprendió a leer y escribir en su propio pueblo. Era un niño dócil, bueno, obediente y aplicado. De Parlero era oriundo el P. Francisco Fernández O.P. vecindado en Troncedo (Tineo) el cual pudo ser el medio que despertó su vocación a Dominico.

Comenzó sus estudios de latín. Iba cada dos o tres días, a caballo de su mula, a la clase de latín al colegio de San Antonio y la Caridad de Valdedo, en Ponticiella, distante de su pueblo unas tres horas de andadura.

En aquellos tiempos funcionaba en Valdedo una cátedra de latín en donde se preparaban los jóvenes, en la lengua ciceroniana para comenzar la filosofía en los Seminarios.

Comentan que le decía el Sr. Cura de Parlero : “Estudia Pekín que vas a ser Obispo de Tricomía”, aludiendo al hoy San Melchor García Sanpedro. Llegó a ser, no Obispo de Tricomía, pero sí de Alabanda.

A su debido tiempo dejó a sus familiares y a su pueblo para ingresar en el Convento de San Juan Bautista de la Orden de Predicadores en Corías (Cangas del Narcea, Asturias).

EL NOVICIADO.-

El día 25 de setiembre de 1889 recibió el hábito, blanco y negro, de Dominico, en Corias. Era provincial de la Provincia de España el Rvdo. P. Sacrest O.P. Fueron sus compañeros de noviciado : Domingo Monedero, Ramón Carrión, Eduardo Rodríguez, Vicente Fernández Velasco y Enrique Alonso y profesaron “Usque ad Mortem” el 28 de setiembre de 1900.

Los estudios de filosofía los realizó en el Monasterio de Corias y la Teología la hizo en el Convento de la ciudad del Tormes. Por el año 1906 ya aparece colaborando en la revista “Ideales” con los religiosos : José Cuervo O.P.; Alberto Colunga, Marino, Lozano, Beltrán, Osende, Sabas, Etc.

ORDENACION SACERDOTAL.-

Fue ordenado sacerdote en Salamanca el 21 de setiembre de 1907 y seguidamente nombrado sacristán del Convento San Esteban. Seleccionado para hacer el lectorado, superó felizmente los exámenes apareciendo con el título de “Lector” con los Padres: Inocencio García, Justo Cuervo, Secundino Martínez, Gafó, Castaño, Celestino, Getino, Fierro Colunga, Albino, Cuervo, Lozano, Sabas Etc.

DESTINOS.-

A finales de 1908 fue destinado al Colegio de San José de Vergara, como profesor de Historia

Universal e Historia de España. En Vergara preparó un trabajo titulado : “El Panteísmo según Balmes” que fue presentado en el Congreso Apologético de Vich en 1910.

En el año 1913 fue trasladado de Vergara a Corias, en donde sus ocupaciones fueron de catedrático y escritor. Tiene trabajos de espiritualidad en la revista “Vida Sobrenatural”. Trabajos de apologética en la revista “Ciencia Tomista”. En la Enciclopedia Espasa Calpe : los artículos: “El Milagro” “El Sobrenatural” y la “Vitalidad de la Iglesia”.

Otros trabajos : El Rosario y la Misa. El Rosario y el Purgatorio. El Rosario y la Perfección cristiana. Por el año 1917 publicó, el párroco de Troncedo y francos (Tineo), D. Jesús maría Rodríguez Fernández, terciario Dominicano, un libro titulado : “De la vocación religiosa” el cual fue prologado por el P. Graín O.P.

PRIOR DE NUESTRA SEÑORA DE LAS CALDAS.-

El año 1921 fue elegido Prior del Convento de Nuestra Señora de las Caldas de Besaya en Santander. En su priorato de 1921 a 1924, reinstala en esta casa la Escuela Apostólica, el año 1922, que su predecesor, el P. Juan María López había fundado en las caldas, en su priorato de 1903 a 1906.

La Escuela Apostólica había sido trasladada de las Caldas a Caleruela el 17 de marzo de 1908, con el fin de darle un poco de vida dominicana al abandono en que se hallaba Caleruela en aquellas fechas.

El P. Buenaventura García de Paredes O.P. Provincial de Filipinas, si se lo permitían ofrecía levantar allí un Santuario a Santo Domingo. Pero el provincial P. Sacrest O.P. no lo vio oportuno y le dijo que ya tenía él previsto levantar allí la Escuela Apostólica.

Por el mes de julio de 1922, se celebró en el Convento de Corias el Capítulo Provincial, saliendo electo el P. Luis Alonso Getino. A ese Capítulo asistió el P. Graín con su socio el P. Vicente Fernández. En ese Capítulo se pidió al P. Maestro General el nombramiento de cuatro maestros de Novicios, y entre ellos, uno fue el P. Graín. Confirmado en el Capítulo de Julio de 1926 por el P. general.

El P. Graín actuó como maestro de Novicios el año 1926. En ese tiempo determinaron la construcción del convento de Navelgas. El encargado de las obras fue el P. Celestino Alonso, martirizado en Navelgas en el año 1936. El P. Graín fue el comisionado para colocar la primera piedra ya que esta localidad no quedaba muy lejos de Parlero.

RUMBO A MISIONES.-

Por Octubre de 1926, el P. Graín, con otros compañeros, embarcaron en Santander con destino a las Misiones Dominicanas que la Provincia de España tiene en el Perú, comenzando la vida de misionero con el amanecer del año 1927. Adiós Salamanca, Vergara, Corias y las Caldas.

El P. José María García Graín O.P. fue Misionero en las Misiones de Urubamba y Madre de Dios en el Perú, a donde llegó a primeros del año 1927. Al año siguiente de su llegada le nombraron Superior de la casa que los Misioneros tienen en la localidad de Puerto Maldonado.

ACTIVIDADES DEL P. GRAIN COMO MISIONERO.-

En el campo misionero el P. Graín empezó a colaborar como escritor en la revista “Misiones Dominicanas” en el “Deber de Arequipa” y en la revista de la Universidad católica de Lima.

Por el año 1944 asumió la dirección de la revista “Misiones Dominicanas”. En aquellas fechas la revista llevaba 25 años de vida activa por lo que el P. Graín dispuso la celebración de las bodas de plata de la revista, publicando un número extraordinario, que fuera un fiel reflejo de las actividades misioneras.

Colaboró también como profesor en el campo misionero. Los 18 años dedicados a la enseñanza, en Vergara, Corias y las caldas de Besaya, no los olvida en las Misiones. Enseñó filosofía de la religión en la Universidad de Lima. Enseñó teología en el Estudio General de Cuzco, en donde era además, Maestro de estudiantes.

El P. Graín era además un hombre de gobierno, muy dinámico, y de gran responsabilidad para los

altos cargos de las Misiones. El 27 de julio de 1944, fue nombrado “Administrador Apostólico de las Misiones”. Al asumir este cargo se puso a disposición de todos los hermanos del Vicariato por medio de una circular que hizo extensiva a todos los misioneros.

Por el año 1946, residía en la casa que los misioneros tienen en la ciudad de Lima, con el nombre de Santa Rosa. En aquellas fechas no solo ostentaba el cargo de Vicario Provincial de las Misiones sino también el de Pro Vicario Apostólico.

En esas fechas fue nombrado Vicario Apostólico de las Misiones Mons. Enrique Alvarez O.P. y el P. Graín pasa a la ciudad de Cuzco para regentar la cátedra de Teología y asumir el cargo de Maestro de estudiantes.

En el año 1948, cuando muere el P. Enrique en un accidente ahogándose en el río, el P. Graín tiene que volver a asumir el cargo de Pro Vicario de las Misiones.

NOMBRADO OBISPO.-

El 10 de marzo de 1949, el P. José María García Graín fue nombrado Obispo titular de Alabanda y Vicario Apostólico de Puerto Maldonado en el Perú.

Fue consagrado el 22 de Mayo de 1949 por el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Juan B. Panico y los Obispos asistentes Mons. Alberto Delma, Dominicó y Mons. José García del Pulgar, Agustino.

El Excmo. Sr. Embajador de España en Lima, Dr. D. Fernando María Castiella, ofreció ese mismo día un almuerzo al nuevo Obispo en la misma sede de la Embajada, a la que asistió S. Emcia. El Cardenal Gevara, todos los Señores Obispos, Superiores de Comunidades Religiosas y representantes de Instituciones Pontificias y Sociales.

El lema que escogió el nuevo Obispo para su escudo episcopal fueron estas palabras del Apóstol (II Cort. 5;14) “Charitas enim Christi urget nos”.

SU ACTUACION COMO OBISPO.-

En la labor de su oficio de pastoral, como Vicario Apostólico, tuvo que superar muchas dificultades, pero siempre se le veía con ánimo decidido a conseguir todo lo que fuera útil y necesario para los diferentes puestos de las Misiones.

Creó nuevos puestos misionales, fue el promotor de las asociaciones de Misioneros Laicos en Puerto Maldonado. Organizó nuevas expediciones misionales a regiones apartadas y desconocidas. Consiguió del Gobierno Peruano facilidades para la creación de nuevas Escuelas, en la parte silvícola de la Misión que regentaban las Misioneras Dominicás y los Misioneros Laicos.

Facilitó mucho el trabajo Pastoral por la instalación de centros de Radio en todos los puestos de las misiones.

MISION CUMPLIDA.-

En su última enfermedad se preparó con ánimo decidido para la muerte. Pidió los últimos sacramentos y con el pensamiento puesto en la Santísima Virgen, voló al Cielo el 27 del mes de mayo de 1959.

Fue sepultado en el cementerio de Puerto Maldonado, del Perú. A sus exequias fúnebres acudieron las Autoridades Civiles y Militares del Departamento. Descanse en paz.

LA TONADA ASTURIANA

La “tonada asturiana”, entre todos los géneros de la música vocal, se acabó convirtiendo en el más identificativo de la canción asturiana. Al igual que la mayor parte de la música popular asturiana continuó siendo de transmisión oral hasta bien entrado el último tercio del siglo XX. Gracias a una buena interrelación entre los “cantadores” de tonada y los compositores del denominado “nacionalismo musical” hizo posible la actualización de un género que llegó hasta nuestros días bajo el nombre de “asturianada”.

Aparecidos los primeros registros en disco, sus voces se convierten en clásicas, marcando los patrones musicales por los que se regiría la música vocal asturiana a lo largo del siglo XX. Últimamente estamos asistiendo a un proceso de rejuvenecimiento de la tonada, con voces que no solamente cantan según los viejos patrones sino que se atreven a interpretar aires nuevos, dejándose acompañar por músicos del ámbito tradicional, del Fol. O de la música clásica.

Su origen es complejo, como sucede en estos casos, y los pocos estudios hechos hasta la fecha no van más allá de las suposiciones y fáciles adscripciones a orígenes celtas, mozárabes, cantos gregorianos e incluso parentesco con el flamenco.

A lo largo del siglo XIX, su nombre tradicional era el de “tonada de la tierra”. Un término parecido aparece en la comarca de Llaciana como “tonada arriera” que aún se mantiene. Debido al auge y popularidad que mantuvo fuera de las fronteras asturianas y para distinguirla del resto de tonadas que se interpretan en Castilla, León, Extremadura o Andalucía, pasó a llamarse “tonada asturiana”. Debido a la influencia del “nacionalismo musical” y al ver que este género era el alma de la voz de este pueblo, comenzó a conocerse con el nombre de “asturianada”, término que aparece por primera vez en el año 1924.

A los intérpretes de tonada se les conocía en el siglo XIX como “cantadores de la quintana” o simplemente “cantadores”, aunque la influencia del castellano generalizó el término genérico de “cantante” hasta que en el último cuarto del siglo XX surgió la primera asociación profesional organizada con el nombre de “Asociación de Intérpretes de la Canción Asturiana”, que es como se le conoce hoy en día.

Pocos de estos “cantadores”, -hoy intérpretes de la canción asturiana-, y gaiteros han alcanzado durante el siglo XIX el “estatus profesional” debido, tal vez, a que no se había dado el salto a la profesionalidad. El “Gaitero Llibardón” (Ramón García Tuero), ha sido tal vez el primero en lograrlo. Tampoco a lo largo del siglo XX han sido muchas personas que han podido vivir exclusivamente de su dedicación, pero se empezaba a rozar un “estatus de semiprofesionalización”.

La aparición del llamado “nacionalismo musical asturiano” con gran influencia en el siglo XVIII, dio sus primeros frutos en el siglo XIX con musicólogos como Rufino G. Nuevo y Miranda, autor de caprichos popurrísticos titulados “Todo por Asturias”; Víctor Sáenz Canel, con “Cantos asturianos”; Eduardo Martínez Torner, con su “Cancionero Musical de la Lírica Popular Asturiana”, o Baldomero Fernández; José Hurtado; Manuel del Fresno, etc.

Es en este momento cuando de la mano de compositores como los citados Baldomero Fernández o el propio Torner se comienza a trabajar con voces de la época como : Obdulia Álvarez Díaz “La Busdonga” o José Méndez Carreño “Cuchichi”.

A finales del siglo XIX y primeros años del siglo XX, diez voces nacieron en el escaso intervalo de doce años : Ángel González Rodríguez (El Maragatu); José Méndez Carreño (Cuchichi); José

Martínez Suárez (Botón); Enrique Claverol Estrada (Claverol); Enrique Cienfuegos Martínez (Quín el Pescador); Santos Luciano Alonso Muñiz (Santos Bandera); Vicente Miranda Rodríguez (Miranda); Prudencio Merino Álvarez (El Polenchu) y Joaquín Martínez González (Xuacul de Sama).

Algo más tarde, y dentro del denominado “segundo clasicismo”, dos décadas anteriores a la guerra civil, aparecen importantes voces como : María Argüelles (La Pita); José Santos (Papel Pantuxu de Sama); Laureano Menéndez González (Lauro); Manuel Alonso Díaz (El Panaderu); Juan Menéndez Muñiz (Juanín de Mieres) o José González (El Presi).

El 17 de setiembre de 1922, con motivo de las fiestas de San Mateo, se desarrolla en la plaza de toros de Oviedo, organizado por Eduardo Martínez Torner, con la colaboración y apoyo de Juan Uría Rúa; Benito Alvarez-Builla; Galo Barbola; Baldomero Fernández; Gonzalo de Merás y Ramón Ochoa, un grandioso festival y concurso de canción asturiana, que obtuvo un éxito arrollador y al que sucedieron otros concursos como el del Salón de Babel, etc. Es con este motivo cuando se observa la aparición de la participación de la mujer como intérprete de “asturianadas”, destacando principalmente “La Busdonga”; Leonidas Fernández; Diamantina Rodríguez, etc. Entre las voces masculinas que sobrevivieron a la guerra civil, siguen siendo las más recordadas las de Luis Rodríguez García (El Ruiseñor de Carreño); José Ramón Morán Huergo (Morán); José Requejo Castañón (Pepe Requejo); Silvino Argüelles; José Noriega o José González (El Presi).

A finales del siglo XX siguen siendo abundantes los “intérpretes de canción asturiana” con importante presencia femenina y entre las voces más notorias de esta época nos cabe destacar, entre otros, a “Chucha de Nembra”; Josefina Argüelles; Jorge Tuya; Mariluz Cristóbal Caunedo; Lilita Castañón; Anabel Santiago, etc.

Vienen a mi mente recuerdos de la infancia y adolescencia, época en que era muy frecuente escuchar de forma esporádica a las gentes de algunas zonas de nuestro Concejo cantar tonadas, bien en diversas tareas agrícolas como “siegas”, “mayegas”, en el pastoreo, “rozando ganza”, etc., y también en algunas romerías como La Velía en Parlero con sus numerosas meriendas campestres, era rara la merienda en la que no se entonara alguna asturianada. –Por cierto, aprovechar para insinuar a los valientes organizadores de esta hermosa romería, que no estaría demás recuperar la costumbre de las meriendas, tal vez no de forma individual como se hacía antaño pero si de manera colectiva reuniendo a las distintas familias en una carpa habilitada al efecto. Creo que ello podría aportar mucha química social a la Parroquia-. También se entonaban “asturianadas” en Busmente el día de la Merced (La Pena); en Oneta; Eirías, últimamente aparece un nuevo escenario en la fiesta de Las Nieves (Masenga y El Sellán), y en general en otras muchas fiestas y romerías del concejo, -a las que hoy en día convendría aportar una pequeña dosis de “asturianía”-, costumbre que actualmente se halla un tanto mermada y con riesgo de extinción. No obstante, me consta que aún existen en las zonas mencionadas personas amantes de la “tonada” que, en contadas ocasiones se atreven con un “cantarín”, o como se solía decir con “una que huele a cuchu”, -en alusión al popularismo rural de este género-, por ello pienso que no sería nada malo que por parte de alguna institución pública; asociación; comisión de fiestas; gremio comercial u hostelero, etc., bien de forma individual o mejor aún, en colaboración conjunta, se organizara algo así como una “muestra local de tonada asturiana”, -decimos muestra y no concurso, para que no existiera discriminación entre vencedores y vencidos-, con el fin de rescatar en la medida que sea posible estos valores pertenecientes a un pasado aún muy próximo. Todavía estaríamos a tiempo.

Juan Suárez Gómez

ACTITUDES Y DIFERENCIAS

Así como hay personas pobres y personas ricas, hay países pobres y países ricos. La diferencia entre ellos no es la antigüedad, ni está en los recursos naturales de que disponen ni en tener más o menos personas inteligentes. La diferencia tampoco está en la raza.

¿Qué es lo que hace la diferencia? La actitud de las personas. En los países ricos la mayor parte de la población cumple las siguientes reglas (pónganse en el orden que se quiera) :

- 1) La moral como principio básico.
- 2) El orden y la limpieza.
- 3) La integridad.
- 4) La puntualidad y la disciplina.
- 5) La responsabilidad.
- 6) El deseo de superación
- 7) El respeto a las leyes y el reglamento.
- 8) El respeto por el derecho de los demás.
- 9) El amor al trabajo.
- 10) La iniciativa, la previsión y el espíritu de ahorro

Estos son valores universales, necesarios para el progreso en cualquier parte del planeta.

A M I S T A D

No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida, ni tengo respuestas para tus dudas o temores, pero puedo escucharte y compartirlo contigo.

No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.

Pero cuando me necesites estaré junto a ti.

No puedo evitar que tropieces.

Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes y no caigas.

Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.

Pero disfruto sinceramente cuando te veo feliz.

No juzgo las decisiones que tomas en la vida.

Me limito a apoyarte, a estimularte y a ayudarte si me lo pides.

No puedo trazarte límites dentro de los cuales debes actuar, pero si te ofrezco el espacio necesario para crecer.

No puedo evitar tus sufrimientos cuando alguna pena te parta el corazón, pero puedo llorar contigo y recoger los pedazos para armarlo de nuevo.

No puedo decirte quién eres ni quien deberías ser.

Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.

Jorge Luis Borges.

FRASES Y PROVERBIOS

Ser bueno es fácil, lo difícil es ser justo (Víctor Hugo)
Tengo un día. Tengo un tesoro si lo sé aprovechar. (G. Mistral)
Más vale acostarse sin cenar que levantarse con deudas. (Proverbio)
Si no tienes religión, yo te recomiendo una : la verdad (Gandhi)
Guarda la tristeza para ti mismo y comparte la felicidad con los demás. (Mark Twain)
Regala sin esperar recompensas, te evitarás muchas desilusiones. (Proverbio)
El error es también un instrumento hacia el progreso. (Goethe)
Sólo hay un bien : el progreso, Sólo hay un mal : la ignorancia. (Sócrates)
La constancia obtiene las cosas más difíciles en poco tiempo. (Franklin)
Un hombre que no comete faltas suele hacer nada. (J. Phelps)
Cuidate de quien te alaba más de lo que mereces. (Anónimo)
Más mueven los ejemplos que las palabras. (Séneca)
Cada dolor trae una enseñanza. (Balzac)
El árbol no niega su sombra ni al leñador. (Proverbio)
No se sale adelante celebrando éxitos, sino superando fracasos. (Marden)
La desconfianza es una señal de debilidad. (Indira Gandhi)
No hay necesidad de leyes para el hombre que no comete injusticias. (Eurípides)
A los que mucho desean les falta mucho. (Horacio)
El único fracaso auténtico está en no empezar. (H. Blake)
Invoca a Dios, pero no navegues junto a los escollos. (Proverbio)
Los fuertes perdonan con frecuencia, los débiles nunca. (Smiles)
Hoy es el primer día del resto de mi vida. (Anónimo)
El jabón es para el cuerpo lo que las lágrimas para el alma. (Proverbio)
El que persigue dos liebres no coge ninguna. (Publio Siro)
Una de las ventajas de ser desordenado es que uno está haciendo continuamente nuevos descubrimientos (T. Middleton)

REFRANES

Si en enero flores, en mayo dolores.
El amigo leal, más que en el bien te acompaña en el mal.
Cuando no llueve en enero, tiene el año mal tempero.
El que nunca se queja, nunca se compadece.
Marzo y septiembre, el tiempo revuelven.
El vestido del servidor dice quién es su señor.
Tronando en abril, de cien granos nacen mil.
Tropezando se aprende a andar, y perdiendo a ganar.
Mayo y junio, haciendo buen mes, el mejor del año es.
Si miras mucho atrás, a ninguna parte llegarás.
El conejo por San Juan, y la perdiz, por Navidad.
¡Que bonita es la vergüenza! Mucho vale y poco cuesta.
Trillar mojado, trabajo disparatado.
Buen compañero hace el camino ligero.
Veraneando, se va el tiempo volando.
Mientras vas y vienes, vida tienes.
En septiembre, cosecha y no siembras.

REFRANES

Con pillos me junte Dios; con tontos no.
Otoñada segura, San Francisco la procura.
Tiempo no aprovechado, viento que ha pasado.
Por san Martín, deja el puerco de gruñir.
Vive quien Dios quiere, y quien no se muere.
De abrigado, a nadie vi morir, de desabrigado, sí
Si sopla la tramontana, cierra la ventana.

RINCÓN DE POESÍA

UNA “VAQUEIRA” NACIDA EN 1912

Soy de Asturias, vaqueirina
del concejo Villayón
de la braña de Busmente
que le tengo mucho amor.

De mi vida de la infancia
muy poco tengo que hablar
ya se me hace difícil
el poderlo controlar.

A la escuela fui muy poco
aprendí las cuatro reglas
lo que me enseñaron mis padres
fue cuidar vacas y ovejas.

No teníamos ningún día
de diversión ni de nada
el domingo había que lavar
la ropa de la semana,
el lunes ya se volvía
a la rutina habitual.

Estando yo por el monte
pensando en mis ilusiones
viendo crecer mi rebaño
yo cantaba mis canciones.

Por esta no escribo mas
que se me acabó la gracia
un poco que me queda
la quiero para mi casa.

María Acero Acero (Busmente)

LA JUVENTUD

La juventud de ahora
ya no es lo que era,
todos van de reuniones
de la braña y de la aldea.

En casa lo pasan bien
y tienen más diversiones
unos juegan con balones
otros ven televisiones.

Ahora ya no hay ovejas
ni cabras para cuidar
no tienen que ir al monte
a aguantar la tempestad.

Los niños de este concejo
todos juntos en unión
lo pasaron de maravilla
yendo todos de excursión.

Cuando llega la cosecha
de las castañas maduras
van a comer el “magosto”
al “Campo de las Virtudes”

Allí comen el “magosto”
todos con mucha armonía
porque tienen sus maestros
que los quieren con alegría.

Los niños corren y saltan
van a Valle y a Valdedo
muy alegres y contentos
y a las Virtudes volvían.

María Acero Acero (Busmente)

RINCÓN DE POESÍA

EL ANCIANO

El anciano es un tesoro
que debemos respetar;
necesita amor, cariño,
comprensión y caridad.

En ningún hogar del mundo
falte nunca un buen anciano;
sus ejemplos nos animan,
ellos nos dieron la mano.

Si consejos necesitas,
el abuelo te los da
como las flores del campo,
como las rosas del rosal.

Bondad, belleza, atractivo
fueron como puedes ver,
estos ancianos de hoy
que fueron niños ayer.

Héroes de vida oculta,
lucharon como guerreros
para dejar a sus hijos
de sus tronos herederos.

Rocío de la mañana
y perlas cuajadas son.
A mis padres ancianitos,
cuidamelos bien Señor.

G. S.

BELLO AMANECER

Las cuatro de la mañana han dado
y queda mucho que coser;
entre puntada y puntada
estos versos quiero hacer;
será más grata la noche,
más bello el amanecer.

Al llegar la luz del día,
el vestido terminado,
con la aguja y con la pluma
quedará como bordado.

Cuarenta y siete años cumplidos
en este oficio sin parar,
pues la costura y la pluma
fueron siempre mi ideal.

Ya terminé mi trabajo
y me voy a descansar,
pues dentro de poco tiempo
me tendré que levantar.

Tengo que limpiar la casa
y la comida ir a comprar;
a las cinco de la tarde
todos debemos estar
esperando al profesor
que no tardará en llegar.
Pues soy alumna del Aula
del Aula de Tercera Edad.

G. S.

RINCÓN DE POESÍA

LOS MANDAMIENTOS DEL POBRE

El primero, andar por el mundo.
El segundo, dormir por el suelo.
El tercero, no come carne de vaca ni de carnero.
El cuarto, anda más hambriento que harto.
El quinto, no bebe vino ni blanco ni tinto.
El sexto, anda con el fuelle y un cesto.
El séptimo, en el banco del humo tiene el asiento.
El octavo, si llueve de día, de noche duerme mojado.
El noveno, siempre está apenado.
El décimo, el pobre es el mayor desprecio.

Estos diez mandamientos se encierran en dos:
En matar pulgas y piojos.
Y pedir por Dios.

Popular: Recopilado por
María Acero Acero (Busmente)

LETANIA DEL SOLTERON

Santa Rosa, búscame esposa.
San Vicente, que sea decente.
Santa Mariana, que sea cristiana.
San Buenaventura, que no lleve pintura.
Santa Elena, que sea buena.
San Apolinar, que sepa coser y cocinar.
Santa Teodora, que sea trabajadora.
San Simón, que tenga buen corazón.
Santa Magdalena, que sea rubia o morena.
San Severo, que tenga dinero.
Santa Ana, que no sea charlatana.
San Antonio, que traiga dos o tres retoños.
San Alejo, ¡deprisa, deprisa!, ¡que me hago viejo!.

HIMNO EN HONOR DE NTRA. SEÑORA DEL ACEBO

El santuario del Acebo es sin lugar a dudas el más emblemático, en el sentido devocional, del occidente de Asturias. Fue construido ,en el lugar que ocupaba una antiquísima ermita, por Diego de Argos en el año 1590 y desde tiempos muy remotos se celebraba la Natividad de la Santísima Virgen. Mas tarde, se añadieron otras celebraciones como Pentecostés, Corpus Christi; la del Nombre de María, ect., En dicho templo, perteneciente a la parroquia de Linares del Acebo se venera la imagen de la Virgen bajo la advocación de “LA VIRGEN DE LAS VIRTUDES DEL ACEBO”. Pero no vamos a hablar ahora del santuario propiamente dicho ni de su larga historia, ello será tema a tratar posiblemente en ocasión venidera. Vamos a referirnos únicamente al Himno en honor de Ntra. Señora del Acebo, de reciente creación.

Este himno fue realizado a petición de don Julián Herrojo, sacerdote del equipo sacerdotal de Cangas del Narcea, que actualmente es Rector de la Basílica del sagrado Corazón de Jesús en Gijón, quien lo encargó a dos sacerdotes : don Bernardo Velado García, canónigo de la Catedral de Astorga y don Antonio Alcalde, sacerdote de la diócesis de Madrid que aportó la música. Fue estrenado en 1996 en un concierto celebrado en la Basílica parroquial de Cangas del Narcea, por la coral polifónica de dicha localidad y acompañado al órgano por don Juan, prestigioso músico local, y dice así:

Virgen del Acebo,
servidora fiel,
muéstranos a Cristo,
llévanos a él (Bis)

Salve, Patrona querida
del Occidente asturiano,
llévanos tú de la mano
a Cristo que es nuestra vida.
Salve, de Dios elegida,
que hiciste de Dios nuestro hermano.

Madre bendita del cielo,
flor del acebo en la altura,
vida, esperanza y dulzura,
gloria y honor de este suelo;
río de gracia y consuelo
que las dolencias nos cura.

A tu montaña sagrada,
Virgen sin par del Acebo,
sube tu pueblo de nuevo
en oración confiada.
Vuelve hacia mi tu mirada,
que yo en mi pecho te llevo.

Asociación Cultural Virgen de las Virtudes.

IMITAR A LOS VECINOS

Existe una localidad rural en la vecina provincia de Lugo llamada Vilapena, perteneciente al municipio de Trabada que es capital de la parroquia de Santiago de Vilapena, feligresía aneja de San Xoán de Vilaformán, arciprestazgo de Miranda. Esta feligresía la integran dos entidades de población : la propia Vilapena y la localidad de Bargo. Es zona poco poblada ya que, en 1991 ambas localidades sumaban solamente 122 habitantes.

Nada tendría de particular esta localidad respecto a otras de su entorno o a cualquiera de la zona rural asturiana, si no fuera por una iniciativa puesta en marcha hace ahora tres años por el mes de agosto. Por aquella fecha , la familia Lastra Lodos decidió organizar un acto social de fraternal convivencia contando con todos los vecinos y naturales del pueblo.

Con trigo de su cosecha realizaron lo que ellos llaman “a maya” y que aquí se conoce con el nombre de “mayega” o “mayada”. Pero no solamente la jornada se dedicó a la actividad agrícola propiamente dicha, sino que en al transcurso de la misma se celebró un suculento banquete a base de platos propios para la ocasión : entremeses, tortillas, empanadas, postres tradicionales, todo ello regado con abundante bebida y sin que faltara la música del país. El programa es el siguiente: se comienza “a maya” o “mayega” que transcurre inicialmente hasta la hora de la comida; se celebra el banquete, se vuelve a la actividad y una vez concluida ésta se retorna a la mesa para dar buena cuenta de los sobrantes de medio día para finalizar con el baile como broche final.

En la segunda edición, el banquete fue sufragado por todos los asistentes mediante la aportación de una módica cantidad de dinero por persona, pero siempre con la organización de la familia anfitriona, los hermanos Lastra Lodos. También en esta ocasión, es decir al pasado año 2006, acudieron al evento un grupo de gentes de la localidad asturiana de San Tirso de Abres, próxima a Vilapena, quienes realizaron una exhibición de “a maya” o “mayega” al modo más antiguo, a mano, o sea , al “zumbo”, lo que confirió al evento un carácter mas profundamente etnográfico y ancestral. Para este año está prevista la celebración por tercera vez a finales del mes de agosto.

Esta iniciativa es, sin lugar a dudas, de lo más loable: con ella intentan, y están consiguiendo, rescatar una actividad prácticamente en desuso, - hoy en día para muchos de nuestros jóvenes resulta desconocida-, y al propio tiempo disfrutar de un acto de convivencia social que acrecente los vínculos de unión entre los residentes en la localidad y los foráneos enraizados en la misma.

Traemos a esta página este relato, recogido de boca de una persona natural de Vilapena, don Moisés Iglesias, para que nos demos cuenta que actos como este no son competencia exclusiva de lugares ricos ni muy poblados, sino mas bien propios de pueblos con buena voluntad por parte de sus moradores y de las personas que sientan de corazón tener en ellos sus raíces. No sería nada malo que en nuestro concejo, por parte de algún colectivo o institución se desarrollase algún evento similar, bien sea “mayega”, “esfoyón”, o cualquier otra actividad ancestral, medio de vida de nuestros antecesores, que alimentara el espíritu social, potenciara la cultura autóctona y en definitiva mantuviera viva la llama de nuestra esencia.

Juan Suárez Gómez

XVIII° ENCUENTRO, 18 Y 19 DE AGOSTO DE 2006 RESUMEN DE COMPETICIONES, JUEGOS, CONCURSOS Y GALARDONES

ATLETISMO

100 METROS LISOS – PRUEBA MASCULINA

Seniors (+ de 18 años)

CONCURSANTE

LOCALIDAD

TROFEO

1° Julián Martínez

Sampol - Boal

Ayuntamiento de Coaña

2° Emilio Piedra

Navia

Asociación y

colaboradores.

3° Eugenio García

Trabada

Medalla de la

Asociación

Juveniles (de 15 a 18 años)

PRUEBA DESIERTA

Infantiles (de 11 a 14 años)

1° Lucas García

Valdedo

Ayuntamiento

de Villaviciosa

2° David Rodríguez

Illaso

Ayunt° de

Muros de Nalón

3° Ulises de los Reyes

Toledo

Medalla de la

Asociación

Alevines (de 7 a 10 años)

1° Cristian Fdez. Cedrón

Trabada

Ayuntamiento de Boal

2° Vidal Fernández

Ortiguera – Coaña

Asociación y

colaboradores

3° Víctor Fernández

Posada de Llanera

Medalla de la

Asociación.

Sub-alevines (hasta 6 años)

1º David Murias Suárez colaboradores	Solares	Asociación y
2º Daniel López colaboradores	Ponticiella	Asociación y
3º Rubén Méndez Asociación	Loza-Coaña	Medalla de la

100 METROS LISOS – PRUEBA FEMENINA

Seniors (+ 18 años)

1ª Inés colaboradores	Trabada	Asociación y
2ª Montse colaboradores	Sampol – Boal	Asociación y
3ª Ana Asociación	Sampol – Boal	Medalla de la

Juveniles (de 15 a 18 años) PRUEBA DESIERTA

Infantiles (de 11 a 14 años)

1ª Patricia Fernández de Onís (Benia)	Gijón	Ayuntamiento
2ª Verónica Benavente Villayón	Gijón	Caja Rural –
3ª DESIERTA		

Alevines (de 7 a 10 años)

1ª Sara García colaboradores	Valdedo	Asociación y
2ª Carmen del Val Villayón	Ponticiella	Caja Rural –
3ª Andrea Fernández Asociación	Posada de Llanera	Medalla de la

CARRERA DE CUBOS

PRUEBA FEMENINA

Seniors (+ de 18 años)

1ª Olimpia García Las Regueras	Trabada	Ayuntamiento de
2ª Marigel colaboradores	Villayón	Asociación y
3ª Ana Mari Asociación		Medalla de la

CARRERA DE SACOS

PRUEBA MIXTA

Infantiles (de 11 a 14 años)

1º Lucas García Siero	Valdedo	Ayuntamiento de
2º David Rodríguez colaboradores	Illaso	Asociación y
3º Alvaro Díaz Asociación	Gijón	Medalla de la

Alevines (de 7 a 10 años)

1ª Carmen del Val Tineo	Ponticiella	Ayuntamiento de
2º Cristian Fernández Cedrón colaboradores	Trabada	Asociación y
3º Justo López Asociación	Ponticiella	Medalla de la

Sub-alevines (hasta 6 años)

1º Iván Piedra colaboradores	Navia	Asociación y
2º Daniel López colaboradores	Ponticiella	Asociación y
3º Mateo Rodríguez Asociación	Valdedo	Medalla de la

CONCURSO DE BAILE:

Pasodoble:

Josefina y Noelia
colaboradores

Berbeguera y Valdedo

Asociación y

Cumbia:

Andrea y Sara
colaboradores

Valdedo

Asociación y

Jota:

Mónica y Darío
colaboradores

Avilés

Asociación y

Tango:

Mariano Cano y Tomasa Arenas
colaboradores

Toledo

Asociación y

El Jurado estuvo formado por: Elena; Begoña; Edita y M^a José

OTROS JUEGOS Y CONCURSOS:**TIRO DEL HUEVO:**

PRUEBA MIXTA – TODAS LAS EDADES

Ganadores:

Julián Arias
Piloña (Infiesto)

Valdedo

Ayuntamiento de

y
Llorián Arias
colaboradores

Valdedo

Asociación y

BAILE DE LA ESCOBA:**Ganadoras:**

Carmen
Gijón

Ponticiella

Ayuntamiento de

y
Andrea
colaboradores

Valdedo

Asociación y

GALARDONES DIA DEL JUBILADO

(18 de Agosto de 2006)

BODAS DE ORO:

D. A. Tomás González López y D^a. M^a Covadonga Peláez García, de Villartorey



D. José maría García García y D^a. M^a Rosario Suárez García, de Solares



D. José Manuel García Fernández y D^a. Oliva López Suárez, de Villayón



MATRIMONIO MAS VETERANO:

El formado por :

D. Manuel Rodríguez López y D^a. carmen Rodríguez García, de Granas, cuyas sumas de edades arrojan la cifra de 164 años, 7 meses y 16 días.

GALARDONES DIA GRANDE

(19 de Agosto de 2006)

X A R D O N E S

O R O:

D. Hermenegildo Suárez Fernández, de Ponticiella, nacido el 24 de marzo de 1917

P L A T A:

D. Manuel Fernández Suárez, de Valle, nacido el 8 de mayo de 1922



ANDULIAS

ORO:

D^a Dulce María García Suárez, de Carrio, emigrada a La Argentina en 1953

PLATA:

D^a. Olvido Donina Méndez Rodríguez, de La Muria-Herías, emigrada a La Argentina en 1966



RELACION DE TROFEOS DONADOS PARA EL XVIIIº ENCUENTRO

DE INSTITUCIONES PÚBLICAS :

Ayuntamiento de Boal
Ayuntamiento de Coaña
Ayuntamiento de Gijón
Ayuntamiento de Las Regueras
Ayuntamiento de Muros del Nalón
Ayuntamiento de Onís (Benia de Onís)
Ayuntamiento de Piloña (Infiesto)
Ayuntamiento de Siero
Ayuntamiento de Villaviciosa
Ayuntamiento de Villayón

DE FIRMAS COMERCIALES:

TALLERES EMILIO, Sampol – Boal
ELECTRO MILLAR LUGONES Lugones (Siero)
ELECTRODOMESTICOS CELEDONIO, Navia
NAVIA CONSTRUCCIONES, S.C.L., Medal (Coaña)
EXCAVACIONES TINO, Infiesto.

Resto de trofeos y medallas, fondos de la Asociación Cultural Virgen de las Virtudes

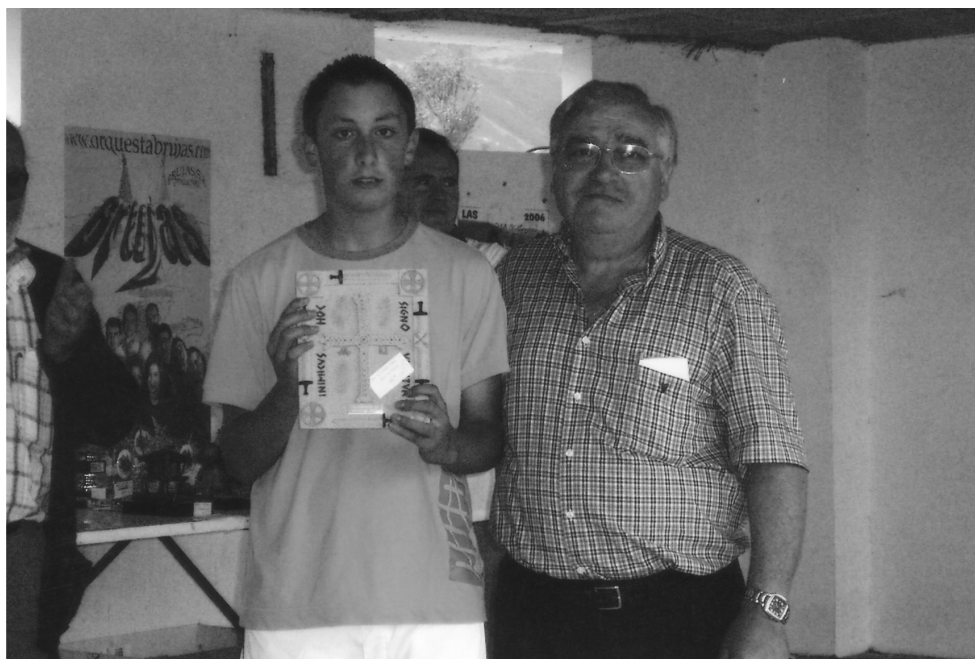
















PROGRAMA DE ACTOS PARA EL XIXº ENCUENTRO 17 Y 18 DE AGOSTO DE 2007

**VIERNES 17 DE AGOSTO – DIA DE LA TERCERA
EDAD**

DESPUES DE LA COMIDA DE HERMANDAN OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO DE VILLAYON A LOS RESIDENTES DEL CONCEJO PERTENECIENTES A LA TERCERA EDAD, LA ASOCIACION CULTURAL VIRGEN DE LAS VIRTUDES, ORGANIZA LOS SIGUIENTES ACTOS:

De 4,30 (16,30h) a 6,30 (18,30 h) Abierto plazo de inscripción para optar a los galardones de **BODAS DE ORO (*)** y **MATRIMONIO MAS VETERANO (**)**

A las 7 (19 h.) Entrega de galardones **BODAS DE ORO Y MATRIMONIO MAS VETERANO**

A las 8 (20) h. Comienzo del baile amenizado por **EL TECLISTA LUISMI**

A partir de las 10,30 (22,30 h.) Comienzo de la verbena que estará amenizada por el

**TECLISTA
L U I S M I
Y EL GRUPO MUSICAL
ALMA LATINA**

Y que se prolongará hasta altas horas de la madrugada

(*) **GALARDON BODAS DE ORO:**

La Asociación Cultural “Virgen de las Virtudes”, quiere agasajar a TRES matrimonios, -(los tres primeros que se apunten)-, naturales o residentes de este concejo de Villayón, con un obsequio en recuerdo de sus **BODAS DE ORO**, y en los que tendrán que concurrir las siguientes circunstancias: 1) Demostrar haber contraído matrimonio en el transcurso del año 1957 (mediante libro de familia u otro documento que lo acredite). 2) Estar los dos cónyuges presentes en el acto, y al menos uno de ellos ser jubilado. 3) Inscribirse previamente en el stand de la asociación. El premio se otorgará por orden de inscripción únicamente a los tres primeros que se apunten.

(**) **GALARDON MATRIMONIO MAS VETERANO:**

Igualmente se otorgará un galardón al matrimonio natural o residente en el concejo de Villayón cuyos dos cónyuges se hallen presentes en al acto, siendo jubilado al menos uno de ellos y que, sumadas las edades de ambos esposos arrojen la cifra más alta de todos los candidatos apuntados, considerando para ello: años, meses y días. Deben de acreditar la fecha de nacimiento mediante DNI o Libro de Familia. En caso de que existiera empate entre dos o más parejas, el galardón se concederá por orden de inscripción. Los galardonados en ediciones anteriores no podrán optar a este premio.

Los candidatos a uno y otro galardón deberán formalizar su inscripción en nuestro stand al lado del palco principal, en horas de 4,30 a 6,30 de la tarde del viernes 17 de agosto.

SÁBADO 18 DE AGOSTO
**DIA GRANDE- FIESTA DE LA
CONFRATERNIDAD
ROMERÍA DE MONTAÑA**

De 12 a 3 (15 h). Reparto a los socios del bollo con chorizo y botella de vino o refresco.

De 12 a 5,30 (17,30h.) Abierto plazo de inscripción de candidatos a los galardones de ANDULIA y XARDÓN (modalidades oro y plata).

A las 12,30. Concentración de romeros en el campo de la fiesta, saludo de bienvenida y apertura de actos.

A la 1 (13 h.) MISA DE CAMPAÑA CONCELEBRADA con música de gaita, seguida de procesión hasta la ermita acompañada de grupo folklórico.

A las 2 (14) h. Actuación de grupo folklórico.

Sesión Vermú a cargo del GRUPO MUSICAL **ALMA**

LATINA

Desde las 3 (15 h.) Meriendas campestres amenizadas por grupo de gaitas

A las 4,30 (16,30 h.) Comienzo de inscripciones para participar en los juegos populares e infantiles.

A las 5,30 (17,30 h) Desarrollo de los juegos populares e infantiles

Termina el plazo de inscripción de candidatos a los galardones de ANDULIA Y XARDON.

A las 6,30 (18,30 h). Concurso de baile en las modalidades de: PASODOBLE, JOTA, CUMBIA Y TANGO.

A las 7 (19 h.) Entrega de galardones: ANDULIA Y XARDON (oro y plata), y trofeos correspondientes a las distintas competiciones y concursos.

A las 8 (20 h.). Desarrollo de otros bailes de animación

A las 9,30 (21,30 h.) Comienza el baile amenizado por el grupo

ALMA LATINA

Desde las 11 (23 h.) MONUMENTAL VERBENA, amenizada simultáneamente por la

ORQUESTA FLORIDA

Y EL GRUPO ALMA LATINA

HASTA QUE CANTEN LOS PAXARINOS

¡Ven y vívela!

HUMOR

“Calidad-precio”

Estaban en la iglesia. El papá criticó el sermón. La mamá pensó que el organista cometió muchos errores. A la hermana mayor se le notó en la cara que no le gustaban las canciones. Pero todos miraron a otro lado cuando el pequeño, con voz de pito, dijo muy alto:

-Pues... por sólo medio euro en la colecta me parece bastante bueno lo que nos están dando.

La fuerza de la costumbre

Una madre joven llevó al mercado a su bebé y pidió al carnicero el favor de pesarlo, ya que el peso de su casa estaba estropeado.

El carnicero aceptó con mucho gusto el deseo de su clienta y puso la criatura en la balanza:

-Seis kilos y medio, con hueso.

Aprendiendo a conducir

El marido está enseñando a conducir a su esposa:

-Recuerda: semáforo en verde, seguir. Si la luz se pone roja, parar. Y si yo me pongo blanco, reducir la velocidad.

En el juzgado

Dos delincuentes son llevados al juzgado.

-¿Dónde tiene Ud. Su domicilio?- pregunta el juez a uno de ellos.

-No tengo domicilio fijo, -contesta.

-¿Y usted?-pregunta el juez al compañero.

-Yo vivo justo enfrente de este amigo.

Preparados

Pedro es un vago de siete suelas y siempre saca malas notas y suspensos. Termina el curso y antes de volver a casa, escribe a su padre: “Papá, ya estoy de vacaciones y pronto voy a casa. Tengo ganas de veros. Me han dado ya las notas. ¡Prepárate!”.

El padre responde escuetamente: “Hijo mío, papá preparado. ¡Prepárate tú!”.

En el restaurante

Un cliente se siente incómodo al ver al camarero que, con nariz roja y pañuelo en mano, estornuda continuamente.

¿Tiene usted rinitis?, le pregunta.

No estoy seguro, señor –contesta el camarero volviendo a estornudar-. Ahora mismo pregunto en la cocina.

TABLÓN DE ANUNCIOS

AM AGÜESTO

No se halla decidido aún si se celebrará o no el tradicional “amagüesto” este año, y por consiguiente tampoco está fijada la fecha del mismo en caso que se decida celebrarlo. De todas formas, si algún pueblo de la parroquia de Ponticiella estuviera interesado e organizar su celebración, cuyos gastos serían como siempre financiados por la asociación, deberá de ponerse en contacto con

nosotros en los teléfonos: 98 524 11 89; 669 80 51 54 ó 98 547 40 65, antes del día 10 de octubre próximo.

CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA AL AIRE LIBRE

Está prevista la celebración en este verano de un “concurso de dibujo y pintura al aire libre” de ámbito local, es decir, para participantes del Concejo de Villayón”. El escenario será el área de las Virtudes. La fecha aún sin decidir, puede ser unos días antes o después Del día del ENCUENTRO. Tampoco se hallan ultimadas las bases y demás preparativos para el mismo, pero una vez ultimados éstos, se harán públicos mediante carteles murales que se expondrán en las distintas localidades del concejo, en los que se indicarán también los teléfonos de contacto para completar la información.

RECIBOS Y REVISTA

Se pone en conocimiento de los señores socios que, llegadas las fechas del ENCUENTRO, no hayan recibido el recibo correspondiente a este año, así como la revista y los vales para el bollo y el vino o refresco, que tanto el viernes 17 de agosto por la tarde como el sábado 18 durante todo el día, pueden realizar el abono y retirada de los mismos en el stand de asociación en las Virtudes.

RESUMEN DE INGRESOS Y GASTOS 2006 BANCOS Y CAJA

BANCOS

Caja Rural. Saldo al 31/12/2006,	39,65 €
Cajastur. “ “ ,	261,19 €
Total,	300,84 €

INGRESOS – CAJA

Saldo anterior,	4,024,62 €
Facturación socios,	4,526,00 “
Reintegro bancos,	7.900,00 “
Rifa, colecta, stand y sillas,	1.620,00 “

Donativos y tómbola,	120,00 €
Publicidad revista,	2.126,00 “
Lotería,	2.770,00 “
Total Caja,	23.086,62 €

GASTOS

XVIII° Encuentro,	20.175,00 €
Correos y varios,	866,22 “
Amagüesto,	347,00 “
Total gastos,	21.388,22 €

Saldo actual (31/12/2006) Caja + Bancos,.....1.999,24 €

DESPEDIDA

Queridos amigos:

Hemos llegado al final de este número que esperamos resultase de vuestro agrado, y con él queremos agradecer a nuestros socios su fidelidad, a nuestros colaboradores literarios su trabajo, a las firmas anunciantes su valiosa aportación económica, a todas las personas e instituciones que han colaborado tanto en la edición de este número como en el desarrollo de los festejos, su apoyo y entrega incondicional.

Esperamos sepáis disculpar aquellos fallos y negligencias que, como humanos podamos tener, en especial, el posible retraso al que tal vez se halle sometida la publicación del presente número, debido a un fallo informático surgido en la noche del día 17 de junio cuando ya su redacción se hallaba ultimada, lo que nos ha obligado a reconstruirla nuevamente por lo que, ante la premura del tiempo hemos omitido algunos artículos que, al no ser de eminente actualidad, trataremos de incluirlos en el próximo número.

Deseamos de todo corazón que disfrutéis de los festejos de este año con salud, felicidad y alegría y sobretodo gozando al máximo de armonía familiar y social, y que el año que viene, si Dios quiere, vivamos juntos una nueva cita.

GRACIAS A TODOS Y ¡FELICES FIESTAS!

La Junta de Gobierno